

# Fiche pédagogique : **Avant Après**

## Référence

Titre : *Avant Après*

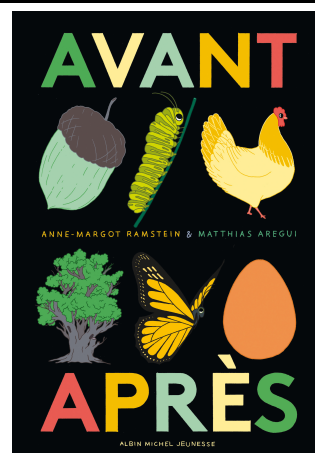
Auteurs-illustrateurs : Anne-Margot Ramstein et Matthias Aregui

Éditions : Albin Michel Jeunesse

Publication : 2 octobre 2013

Type : Album sans texte

Source de l'image à droite : <http://www.albin-michel.fr/ouvrages/avant-apres-9782226250858>



## Description de l'éditeur

« Ce projet traite du temps, de son élasticité, de ce qu'il contient de métamorphose, d'évolution, de progrès ou même de régression. Il y a dans ce livre des avant-après quasi instantanés ; d'autres sont des hier-aujourd'hui, ou des autrefois-demain. Deux états d'une même réalité sont proposés - objets, événements, espaces, êtres vivants - qu'un chemin temporel plus ou moins long, plus ou moins sinueux, sépare. Chaque tableau renferme une histoire et laisse l'imagination du lecteur compléter par des mots ce que suggèrent les images. En ce sens le lecteur est lui-même l'auteur du texte, il écrit mentalement l'une des histoires possibles, telle que « avant d'éclore la fleur est un bouton. » C'est dans l'accumulation des propositions que le principe dévoile tout son intérêt. »

Source de l'extrait : <http://www.albin-michel.fr/ouvrages/avant-apres-9782226250858>

## Commentaire

*Avant Après* est un album d'une grande qualité graphique. Il est versatile dans les domaines d'apprentissage et dans les cycles qui peuvent être visés. Une de ses plus grandes richesses est son potentiel pour éveiller la curiosité des élèves et pour susciter la réflexion.

## Thèmes abordés

Les transformations,  
Le temps,  
Les cycles,

La nature,  
Les saisons,  
Les animaux,

La relation entre  
l'Homme et la Terre,  
La vie quotidienne.

## Quelques idées d'exploitation pédagogique

### **[Préscolaire]** Les différences

*C4, C5*

À la suite de la lecture de l'album, l'enseignante cible certaines double-pages qu'elle projette en grand format pour que tous puissent bien voir. Elle demande aux enfants : « *Qu'est-ce qui est différent entre la page de droite et la page de gauche?* » Ceux-ci observent, puis décrivent les différences qu'ils constatent. Ils peuvent se lever pour pointer certains éléments et mieux s'adresser au groupe.

### **[1<sup>er</sup> cycle]** Les phrases retrouvées

*Français*

Collectivement, on énumère le vocabulaire lié au changement (*avant, après, d'abord, ensuite, au début, à la fin, etc.*) En dyades, les élèves choisissent une double-page et composent deux phrases qui décrivent l'état initial, l'état final, la transformation.

### **[2<sup>e</sup> cycle]** Avant, Après : Questions, Réponses

*Sciences, Français*

À la lecture de l'album, on écrit les questions qui nous viennent en tête. Plusieurs suites sont possibles :

- Une fois les questions écrites au tableau, on travaille la structure des phrases interrogatives.
- Les élèves choisissent une question, formulent une hypothèse, font une recherche d'information, puis composent une réponse à la question initiale.

### **[3<sup>e</sup> cycle]** Ce qui change : les mots pour le dire

*ÉCR, Français*

À la suite de la lecture de l'album, on entame un dialogue sur le thème du changement. On peut élaborer une carte d'exploration pour garder une trace des idées apportées (par exemple, on se place en cercle autour d'un grand papier blanc et les élèves prennent des feutres pour ajouter leurs idées au fil des interventions). Puis, les élèves composent un poème sur le thème du changement. Ils peuvent s'inspirer de ce qui a été dit au cours de la discussion ou d'une double-page choisie dans l'album.